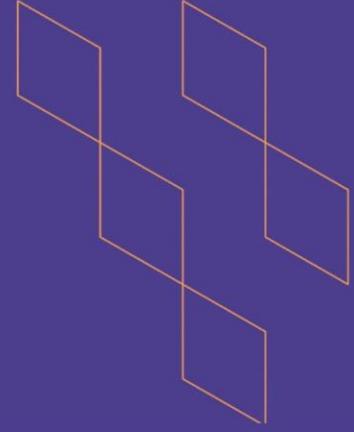




# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: علم الأصوات
رمز المقرر: ARS2405
البرنامج: بكالوريوس اللغة والنحو والصرف
القسم العلمي: اللغة والنحو والصرف
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة ( ٢ )

### ٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( السنة الثانية- المستوى الخامس)

### ٤. الوصف العام للمقرر:

يعد هذا المقرر مدخلاً مهماً لعلم الأصوات، حيث يدرس الطلبة كيفية تكوّن الصوت اللغوي، ثم يدرسون مخارج الأصوات وصفاتها، وأسماء الحروف وأجناسها، وأثر القرآن الكريم في حفظ أصوات اللغة العربية، ويدرسون بعض القوانين الصوتية مثل المماثلة والمخالفة، والمقاطع الصوتية، وجهود علماء العربية في علم الأصوات.

### ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر:

لا توجد

### ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

### ٧- الهدف الرئيس للمقرر:

إكساب الطلبة قدرًا من المعارف في علم الأصوات؛ حيث يدرس الطلبة معنى علم الأصوات وكيفية تكون الصوت اللغوي، ومخارج الأصوات، وأسماء الحروف، والفرق بين الصوت والحرف، ويدرسون بعض القوانين الصوتية، وجهود علماء العربية في مجال الأصوات.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى	٢٠	
الإجمالي		٤٠	%١٠٠

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يحدد الطلبة مجالات دراسة أصوات اللغة في العصر الحديث.	١ع	المحاضرة التعلم الذاتي	اختبار دوري ونهائي
1.2	ن يذكر الطلبة معنى الصوت والحرف ، وسبب حدوث الصوت ، وجهاز النطق عند الإنسان ووظيفة كل جزء وأهم القوانين الصوتية.	٢ع	العصف الذهني	الملاحظة أثناء المشاركة اليومية
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطلبة بين الصوائت والصوامت. وأنواع الصوائت التي يسمعها في مربع دانيال جونز العالمي للصوائت.	١م	البحث التطبيقي	اختبار دوري ونهائي
2.2	أن يحلل الطلبة نصوصا من كتب اللغة المهمة بدراسة الأصوات	٣م	البحث التطبيقي	واجبات

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	بعد قراءتها وينتبه لأمثلتها من اللغة .			
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتعاون الطلبة في تقديم عرض من خلال الحاسوب للكشف عن مخارج الأصوات وصفاتها .	ق ١	استخدام التعليم الإلكتروني	مشروع جماعي
3.2	أن يقدم الطلبة بحوثاً قصيرة حول مدلولات مصطلحات الأصوات الحديثة متبعين مناهج البحث العلمي وأخلاقياته .	ق ٢	المناقشة والحوار	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة عن الصوت ، والصوت الإنساني، والصوت اللغوي . الصوت الإنساني منشؤه ووظيفته، وكيف يتكون وينتقل ويستقبل؟ علم الأصوات جزء من علم اللغة مفهومه وفروعه وتاريخ دراسته عند الأمم.	٢
٢	دراسة الجهاز النطقي.	٢
٣	الوحدة الصوتية( تعريف الفونيم و الألفون) - (تعريف وأنواع الصوامت والصوائت العربية.	٢
٤	مخارج الأصوات العربية بين القدماء والمحدثين.	٢
٥	صفات الاصوات العربية بين القدماء والمحدثين .	٢
٦	الاختبار النصفي+المقطع الصوتي أنواعه -التشكيل المقطعي للغة العربية .	٢
٧	الملامح الأدائية النبر-التنغيم- المفصل -الطول.	٢
٨	تابع الملامح الأدائية: التزمين.	٢
٩	أثر تجاوز الأصوات : المماثلة والمخالفة الإدغام- الإخفاء- الإظهار- الإبدال اللغوي- الإعلال الصرفي- التخلص من التقاء الساكنين.	٢
١٠	من جهود علماء التجويد في علم الأصوات أحكام النون الساكنة والتنوين -أنواع المد-	٢

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المواظبة والتكليفات.	طوال الفصل	٢٠
٢	اختبار دوري.	السادس	٢٠
٣	اختبار نهائي.	١١	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>-علم الصوتيات د. عبد الله ربيع محمود ود عبد العزيز أحمد علام -علم الأصوات د. كمال بشر -دراسة السمع والكلام د. سعد مصلوح -علم التجويد القرآني من منظور علم الصوتيات للدكتور أبو السعود الفخراي</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>-الكتاب لسيبويه باب الإدغام + مقدمة سر صناعة الإعراب لابن جني -دراسات صوتية د. تغريد عنبر -مبادئ علم الأصوات العام للدكتور/ محمد فتوح -مدخل إلى علم اللغة العام للدكتور/ رمضان عبد التواب</p>	المراجع المساندة
<p>منصة درر المعرفة بجامعة أم القرى + المكتبة الرقمية السعودية + موقع مكتبة الملك عبد الله الجامعية</p>	المصادر الإلكترونية
الأقراص المدمجة	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر غير مباشر	النظير الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر غير مباشر	أستاذ المقرر الطلبة	مصادر التعلم
مباشر غير مباشر	أستاذ المقرر- قيادة البرنامج الطلبة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
مباشر غير مباشر	نظير من التخصص نفسه لجنة فحص أسئلة الاختبار	مصداقية الاختبار وموضوعيته

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة